

CONGRESO INTERNACIONAL  
NOVELA CORTA Y TEATRO  
EN EL BARROCO ESPAÑOL (1613-1685):  
VÍNCULOS Y RELECCIONES  
Homenaje al Prof. Anthony Close



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
AULA MAGNA · 29-30 MARZO 2011

Presenta el I+D+i La novela corta del siglo  
XVII: estudio y edición (2010-2011)

colaboración



Plan Propio de Fomento  
de la Investigación  
de la Universidad de Córdoba